



Architekti bez hranic

Výroční zpráva za rok 2019

Obsah

Představení spolku	3
Čemu se věnujeme	4
Co jsme dokázali v roce 2019	5

OSVĚTOVÁ A POPULARIZAČNÍ ČINNOST

Hranice architektury – cyklus veřejných debat	5
Bezdomovectví a veřejný prostor - elektronická publikace pro MPSV.....	6
Noc venku 2019	7
Zažít město jinak 2019	8
Přednáška Má architekt co říci k bezdomovectví? (Pěstuj prostor, Plzeň).....	9
Přednáška Udržitelný turismus (Hraničář, Ústí nad Labem)	10
Přednáška Nástroje architektury pro prevenci bezdomovectví (FA ČVUT, Praha)	11
Přednáška Bezdomovectví (FA ČVUT, Praha)	12

MEZIOBOROVÁ SPOLUPRÁCE

Architektura soužití - filmový cyklus	13
---	----

INICIOVÁNÍ A REALIZOVÁNÍ PROJEKTŮ VE VEŘEJNÉM PROSTORU

Naděje - azylový dům na Husitské	14
Veřejná šatní skříň - mapování podobných projektů	15
Unilever - Ahoj, krásné Česko - projekty ve veřejném prostoru	16

PREZENTACE

Cityblok - Publikace Bezdomovectví a ABH (CAMP - 7.6.)	17
--	----

DALŠÍ ÚSPĚCHY

Spolupracujeme	18
Mediální ohlasy	19
Vize pro rok 2021	20
Orgány spolku a členové spolku	21
Poděkování	22
Kontakt	22

Představení spolku

Architekti bez hranic sdružují mladé architekty a designéry se zájmem o veřejný prostor a sociální přesahy architektury. Spolek usiluje o zlepšení kvality veřejného prostoru, zvýšení zájmu veřejnosti o témata spojená s architekturou a iniciuje a realizuje projekty pro znevýhodněné lidi. Od roku 2019 jsou Architekti bez hranic hrdými členy mezinárodní sítě Architectes sans frontières.

„Je pro nás důležité prostředí, ve kterém žijeme. Snažíme se využít našeho vzdělání a schopností tak, abychom naše okolí kultivovali a podíleli se na vytváření podmínek pro spokojený život.“



Karolína Kripnerová
Zakladatelka Architektů bez hranic



Vojtěch Sigmund
Zakladatel Architektů bez hranic

Čemu se věnujeme...

Architektura je okrajovým tématem, architekt je nadstandardním odborníkem

Když přijde na architekturu, veřejnost si často klade otázky typu...

*„Je architekt pro můj projekt vůbec potřeba?“ „Nebude to jen zbytečné prodražení projektu?“
„Čím vším se architekt vůbec zabývá?“*

Architekt není uznávaným odborníkem v sociálních otázkách

Zásadní problémy dnešní společnosti jako je stav demokracie či bezdomovectví bezprostředně souvisí s kvalitou veřejného prostoru a s dostupností bydlení. Architekt je profese, která se těmto tématům věnuje, ale přesto není tento sociální rozměr navrhování dostatečně přítomen jak ve studijních osnovách, tak v reálných projektech.

První příčinu tohoto stavu vidíme v historické diskontinuitě – během čtyřiceti let socialismu nebyla architektura a veřejný prostor důležitým tématem. Veřejný prostor jako prostor demokracie byl cíleně opomíjen, architektura jako tvorba umělecká (individualistická) byla degradována na projektování v masových pracovištích.

Druhou příčinu vidíme v neoliberálním vývoji porevoluční společnosti.

Společnost nevnímá architekta jako samozřejmou součást procesu tvorby prostorů (soukromých i veřejných). Architekti zapomínají na společenskou zodpovědnost, která vyplývá z jejich profese. Veřejný prostor se potýká s mnohými problémy – zanedbanost, nefunkčnost, komercializace či vylučování některých skupin společnosti.

Příspěvekem Architektů bez hranic ke zlepšení tohoto stavu je osvětová a popularizační činnost (pořádání přednášek pro veřejnost, publikační a akademická aktivita), navazování kontaktů s odborníky z jiných profesí, iniciování a realizování projektů ve veřejném prostoru.

Co jsme v roce 2019 dokázali...

Hranice architektury – cyklus veřejných debat

Navázali jsme na úspěšný pilotní ročník debat Hranice architektury druhým ročníkem. Volili jsme aktuální témata, která souvisí s architekturou a veřejným prostorem. K debatě byli pozváni dva odborníci – jeden z řad architektů a urbanistů a druhý byl odborníkem ve svém oboru. Důležitou roli mělo během večera publikum, které do debaty mohlo vstupovat a klást otázky. Večerem provedly moderátorky z ABH. Po formální části večera pokračovala debata v přátelském, neformálním duchu.

Témata byla následující:

Otevřená věznice

(Andrea Seelich - architektka, Robert Pelikán - právník a politik)

Vliv sociálních sítí na architekturu

(Ondřej Chybík - architekt, Michaela Trnková - odbornice na mediální gramotnost)

Dostupné bydlení

(David Mareš - architekt, Tomáš Hoření Samec - sociolog)

Města bez bariér

(Jan Tomandl - architekt, Zbyněk Švehla - handicapovaný sportovec)



*Hranice architektury – Vliv sociálních sítí na architekturu
(zleva: Alžběta Stodolová, Ondřej Chybík, Michaela Trnková, Karolína Kripnerová)*

foto: Jakub Linhart

Diskuse se těšily velkému zájmu posluchačů, pokaždé byl plný sál (až 60 lidí). Z večerů byly pořízeny videa, fotografie a textový záznam. Diskuse jsou ke zhlédnutí online na artycok.tv

Projekt se uskutečnil i díky Nadaci české architektury, která projektu udělila grantovou podporu. Moc za ni děkujeme!

Tým: Alžběta Stodolová, Karolína Kripnerová, Jakub Mikuláščík

Bezdomovectví a veřejný prostor - elektronická publikace pro MPSV

Architekti bez hranic letos dokončili elektronickou odbornou publikaci Bezdomovectví a veřejný prostor.

Publikace obsahuje čtyři texty odborníků z různých oborů:

Aleš Strnad (vedoucí terénního programu Naděje):

Lidé bez domova ve vztahu k veřejnému prostoru

Barbora Bírová (poradkyně pro ukončování bezdomovectví Platformy pro sociální bydlení):

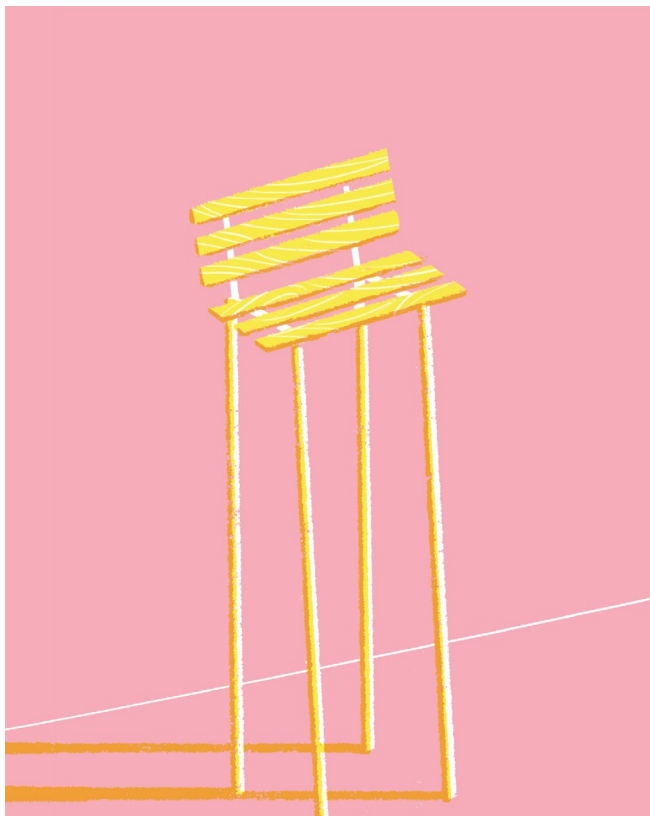
Ženy a bezdomovectví: ne/viditelnost, stigma a násilí

Karolína Kripnerová a Vojtěch Sigmund (zakladatelé ABH):

Mají architekti co říci k bezdomovectví?

Petr Vašát (výzkumný pracovník Sociologického ústavu Akademie věd):

Co nám slumy mohou říct o bezdomovectví? Urbánní chudoba v době globální ekonomiky



Knihu recenzoval Petr Kratochvíl. Předmluvu napsal Jakub Dutka, a shrnutí obsahu je dílem Petra Gibase.

Publikaci vydali Architekti bez hranic. Je možnost ji stáhnout a přečíst [ZDE](#).

Koordinátor projektu: Karolína Kripnerová, Vojtěch Sigmund

Tým: Karolína Kripnerová, Vojtěch Sigmund, Jakub Mikuláščík

Noc venku 2019

21.11.2019, Akademie výtvarných umění v Praze

Iniciativa *Bezdomovci, lidé jako my* ve spolupráci s Architektury bez hranic a dalšími organizacemi se letos rozhodla připojit k celorepublikové kampani Noc venku. V Praze (zapojila se však i další města) byl připraven bohatý program plný hudby, filmů, workshopů a umění dotýkající se bezdomovectví. Noc Venku Praha 2019 se konala na Akademii výtvarných umění v Praze se záštitou primátora Prahy. Ve 23.30 se část účastníků odebrala na Strossmayerovo náměstí, aby zde přespala na ulici.

Noc venku je ojedinělá kampaň, která si klade za cíl seznámit širokou veřejnost s problematikou života lidí bez domova a zprostředkovat ji zážitkovou formou „běžné fungování“ člověka žijícího na ulici.

Noc Venku Praha, 21. 11. 2019
Akademie výtvarných umění
U Akademie 4, 170 00 Praha 7

V Akademii výtvarných umění dají lišky bezdomovcům dobrou noc...
Jak nahlíží zástupci různých profesí na problematiku bezdomovectví?
Jaké to je být bez domova v Praze? Zkuste si to.
Vstupné dobrovolné nebo formou darů ošacení či starých mobilů pro lidi bez domova.

#pohledyzvenku
Noc venku

Vstupní hala
17.30 Mušketýři bez domova
18.30 Slam poetry
19.45 Circus Problem
21.00 Vasilův Rubes
23.30 Sraz na spáni venku (Strossmayerovo náměstí)

Aula
18.00 Různé perspektivy pomoci – představení projektů, které pomáhají lidem bez domova z různých úhlů pohledu
20.00 Debata #pohledyzvenku – Jak nahlíží jednotlivé osobnosti z různých profesí na problematiku bezdomovectví

Filmový klub
18.00 Bez domova, 2019 (režie Filip Stoček)
19.00 Mista mezi místy, 2015 (režie Marek Matvička a Epos 257)
20.00 Nevědětelné, 2018 (režie Louis-Julien Petit)
22.00 Spí sladce, 2016 (režie Marika Pechačková)

Knihovna
18.00 – 20.00 Živá knihovna s lidmi bez domova (Charita Praha 1)
Divadlo utlačovaných (Jako doma)
20.00
Dále na AVU
Výtvarný workshop Epos 257 + Toybox + lidé bez domova; Polytechnický cirkus (Nadeje Bolzanova); Místní umělci: výstava (Místní mistři); Sbírka oblečení pro lidi bez domova; Pivo a občerstvení a mnoho dalšího... Změna programu je možná.

Partners: a b h architekti bez hranic, AVU, #NADĚJE, Člověk v tísni, Cházka, Epos 257, Hradčanská, Jihlava, Křesťanský ústav, N, NP, Pivo 257, Pivo a občerstvení, Sběrka oblečení, Společnost pro lidské právo, Úřad práce, Úřad městské části Praha 7

Zakladatelé spolku Architekti bez hranic prezentovali aktuální projekty v rámci série přednášek, která na této akci proběhla. Publikum seznámili také s novou elektronickou publikací Bezdomovectví a veřejný prostor.

Během Noci venku prezentovali Architekti bez hranic výstavu Vize pro podchody na Vltavské.

Koordinátor projektu: Vojtěch Sigmund

Tým: Vojtěch Sigmund, Karolína Kripnerová, Bezdomovci lidé jako my

Zažít město jinak 2019

21.9.2019, Podchod pod Hlávkovým mostem na Vltavské

V rámci akce Zažít město jinak proběhla v podchodech pod Hlávkovým mostem výstava **“Vize pro podchody”**, která představila inspirativní projekty galerií v podchodech ze zahraničí. Výstava upozornila na možnost využití podchodů k jiné funkci než jen k procházení. Organizátoři věří, že prostor podchodů v blízkosti Vltavy má velký potenciál a skryté kvality, které je možno dále rozvíjet. Cílem aktivity je oživení podchodů, zlepšení kvality veřejného prostoru a bezpečnosti v této lokalitě.



Výstavu v podchodech připravil spolek Architekti bez hranic a je ke zhlédnutí [pod tímto odkazem](#). Zažít město jinak 2019 zdokumentovala fotografa Anna Šolcová ([album](#)).

Architekti bez hranic také spolupracovali na organizaci ZMJ 2019 v lokalitě Zelenky Hajského, kde byla umístěna Veřejná šatní skříň. Zde proběhly koncerty, dobročinná hrabárna, sousedské setkání a byl zde umístěn infostánek Klubu Beztíže ([záznam z akce](#)).

Koordinátor projektu: Vojtěch Sigmund

Tým: Vojtěch Sigmund, Markéta Jestřábová, Karolína Kripnerová, Anna Sigmundová

Přednáška Má architekt co říci k bezdomovectví?

26. 6. 2019, *Pěstuj prostor*, Plzeň

Druhý díl přednáškového cyklu věnovaného lidskému rozměru architektury se zaměřil na vztah architektury a bezdomovectví. Architektka a doktorandka Fakulty architektury ČVUT v Praze Karolína Kripnerová představila současné české přístupy k bezdomovectví i to, jakou roli v řešení problémů lidí bez domova mohou hrát architekti.

“Téma přednášky oslovilo poměrně dost posluchačů, kteří měli spoustu zajímavých dotazů. Spolupráce se spolkem Pěstuj prostor si vážíme.”



Karolína Kripnerová
Zakladatelka Architektů bez hranic

V závěru přednášky pak představila projekty spolku Architekti bez hranic, k jehož zakládajícím členům patří. Ve svém příspěvku poukázala mj. na skutečnost, že tématem zajištění bydlení se dnes zabývají sociologové, antropologové, sociální pracovníci či ekonomové, avšak architekti v mezioborových diskusích zpravidla chybějí. U nás tomu tak historicky vždy nebylo, například ve třicátých letech minulého století vedla intenzivní debatu o bydlení skupina vlivných českých architektů a teoretiků v čele s Karlem Teigem, Karlem Honzíkem, Evženem Linhartem či Bohumilem Hypšmanem.



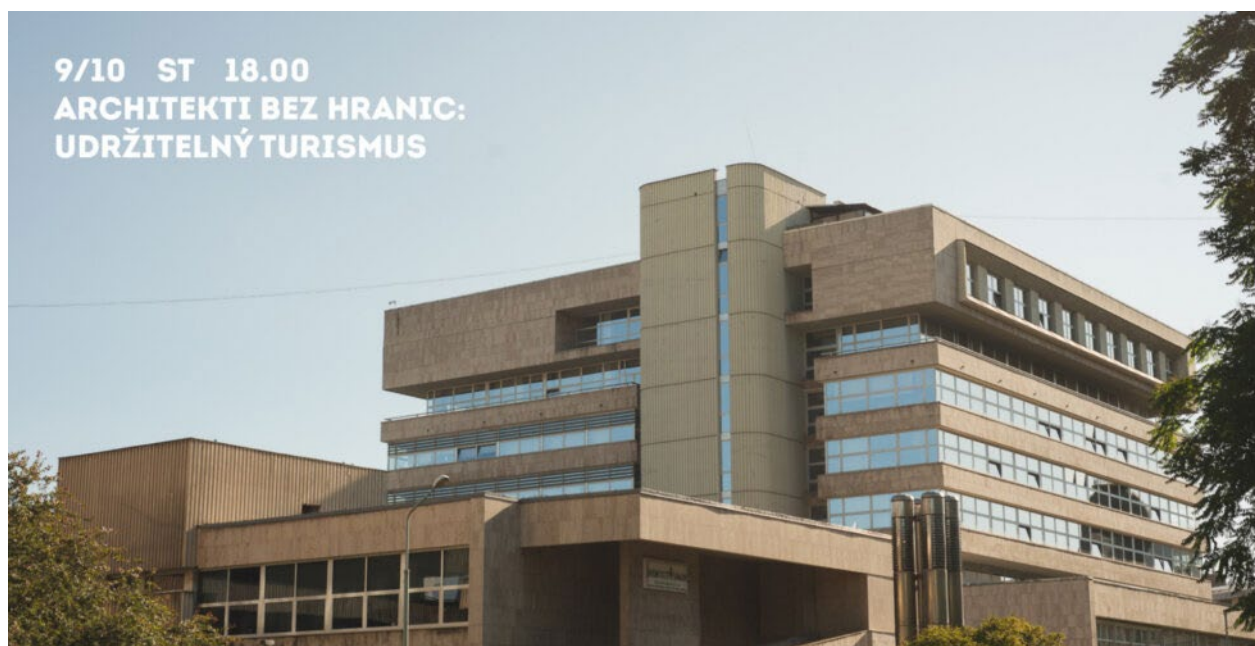
Zprávu z přednášky najdete na [webu Pěstuj prostor](https://pestujprostor.cz/).

Přednášející: Karolína Kripnerová

Přednáška Udržitelný turismus

9. 10. 2019, Galerie Hraničář, Ústí nad Labem

Debatní cyklus Hranice architektury překonal hranice Prahy. A to symbolicky v ústecké galerii Hraničář. Povídali jsme si s návštěvníky na téma, jak udělat turismus udržitelný. Jak se v Ústí vyvarovat chybám, které si Praha způsobila příliš silnou orientací na turismus. Jaké z toho plynou důsledky pro veřejný prostor. Jak jej kultivovat a jak naopak některá místa zatraktivnit.



***“Diskuse byla komorní, přátelská a velmi zajímavá.
Jsme moc rádi, že jsme mohli navázat spolupráci s Hraničářem.”***



Karolína Kripnerová
Zakladatelka Architektů bez hranic

Přednášející: Karolína Kripnerová

Přednáška Nástroje architektury pro prevenci bezdomovectví

17. 10. 2019, Fakulta architektury ČVUT v Praze

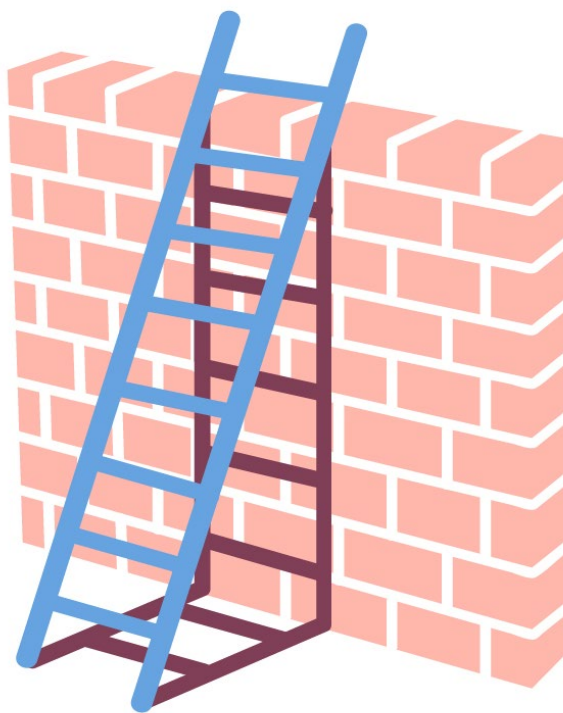
Ústav teorie a dějin architektury organizoval přednášky předmětu Současná architektonická tvorba, v níž přednášející rozebírají pozici architekta a skutečného uživatele.

Abstrakt přednášky:

Bezdomovectví je celospolečenský problém, který vyžaduje komplexní řešení, na kterém se bude podílet tým odborníků, také architektů. Jak reaguje náš veřejný prostor na lidi na okraji společnosti? Jak lze bezdomovectví předcházet - a jakou roli v tom může hrát architekt? Přednáška architektky Karolíny Kripnerové bude doplněna o příklady staveb a zásahů do veřejného prostoru z Čech i zahraničí.

Dalšími přednášejícími tohoto ročníku byli: Kateřina Šedá, Jitka Ressová, Irena Hradecká a Jan Tomandl.

Garant předmětu: PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D.



Přednášející: Karolína Kripnerová

Přednáška Bezdomovectví

16. 12. 2019, Fakulta architektury ČVUT v Praze

Abstrakt přednášky:

Závěrečná přednáška Ekologie I nabídne bonus v podobě dvojpřednášky.

O tom, co architektura může říct k bezdomovectví bude přednášet spoluzakladatelka neziskové organizace Architekti bez hranic Karolína Kripnerová. Inženýrství v rozvojových zemích bude téma pro autora Sluneční školy v himálajském Kargyaku Jana Tilingera.



Dalšími přednášejícími tohoto ročníku byli: Tomáš Sedláček, Vladimír Kočí, Richard Železný,
Přednášky zajišťoval Ústav navrhování II.

Přednášející: Karolína Kripnerová

Architektura soužití

Navázali jsme spolupráci se spolkem Artyčok.tv a zahájili přípravu dokumentární série s názvem Architektura soužití.

Výchozím motivem pro vznik dokumentárního cyklu je snaha o demýtizaci pojmů jako je sociální bydlení, problémové lokality, vyloučenost, znevýhodněnost. Zaměřuje na středoevropské příklady tzv. dobré praxe, kde se místní komunity pokoušejí vytvořit, povětšinou svépomocí, funkční společenské či materiální zázemí pro důstojný život. Klíčem k vybraným lokalitám je významná role architektů či umělců, kteří v projektech působí jako jedni z hlavních hybatelů změn.

Artyčok TV, internetová platforma pro současné umění, zaznamenává a spoluvytváří dění na výtvarné scéně a s ní související kulturní aktivity. Artyčok TV je od roku 2005 součástí Akademie výtvarných umění v Praze a přesto, že zpočátku sledoval především lokální kontext, záhy rozšířil pole své působnosti daleko za hranice Evropy. Jeho databáze audiovizuálních příspěvků v podobě reportáží z výstav, profilů či přednášek teoretiků i umělců se stala unikátním zdrojem informací jak pro samotné umělce a studenty uměleckých škol, tak pro širší publikum se zájmem o současné umění. Tím, že na tvorbě obsahu participují zejména umělci, kurátoři a teoretici, představuje Artyčok TV také významný artikulační nástroj umělecké komunity.

V roce 2019 byla zahájena natáčení v osadě **Bedřiška v Ostravě** a v kulturním centru **Bellevue di monaco v Mnichově**. Architekti bez hranic tak v Ostravě navázali na úspěšný workshop participativní architektury, který v roce 2018 spoluorganizovali. V Mnichově pak chceme ukázat odlišný přístup k integraci uprchlíků. Oba díly budou mít premiéru v roce 2020.



Projekt je finančně podpořen Ministerstvem kultury ČR, Česko-německým fondem budoucnosti, Magistrátem hl. m. Prahy, Státním fondem kultury a Akademií výtvarných umění v Praze.

Koordinátor projektu: Karolína Kripnerová

Tým: Vojtěch Sigmund, Karolína Kripnerová, Janek Rous (Artyčok.tv)

Naděje - azylový dům na Husitské

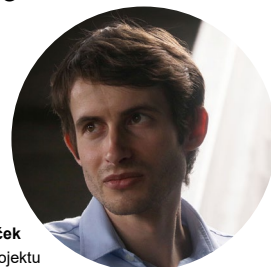
V roce 2019 jsme zahájili spolupráci s pražskou pobočkou organizace Naděje na studii úprav provozu azylového domu a noclehárny pro lidi bez domova v Husitské ulici na pražském Žižkově. Spolupráce se týkala zejména dlouhodobého plánování a koncepčního využití budovy s ohledem na snahu o celkovou modernizaci a zvýšení komfortu nabízených služeb zejména pro klienty s tělesným hendikepem.

Po úvodním zhodnocení celkového stavu a rešeršní činnosti jsme pracovali s dvěma až třemi variantami možného vnitřního uspořádání provozu, které se postupně během průběžných konzultací s klientem měnily až do finální verze návrhu.

Navrhované uspořádání bylo zkonzultováno s dotčenými orgány.

NADĚJE

“Návrh uspořádání postupně krystalizoval během průběžného dialogu s vedením azylového domu. Myslím, že se nám do výsledku podařilo propsat pozitivní trendy a změny, které aktuálně probíhají ve sféře sociálních služeb.”



Martin Chudiček
Koordinátor projektu

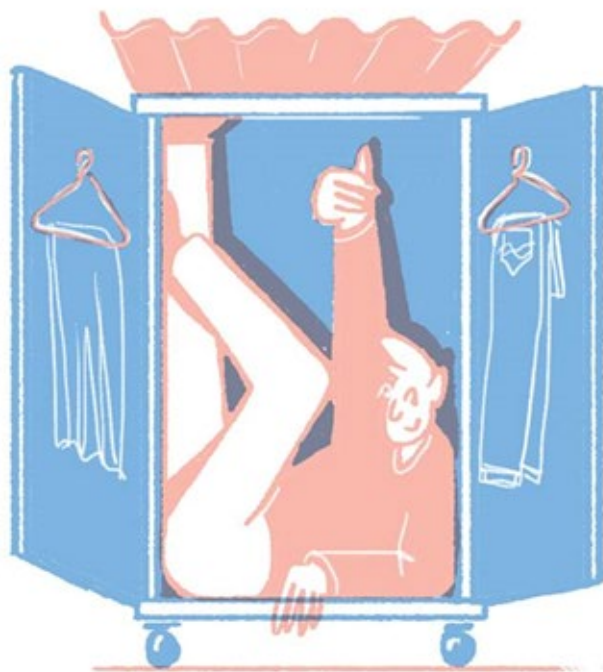
Koordinátor projektu: Martin Chudiček

Autorský kolektiv: Martin Chudiček, Vojtěch Sigmund, Karolína Kripnerová, Julia Niklasson, Markéta Jestřábová

Veřejná šatní skříň - mapování podobných projektů

V průběhu roku 2019 jsme ve spolupráci s dobrovolníky začali mapovat veškeré veřejné šatní skříň, které jsou přístupné nejen v Praze, ale i mimo ni. Zaznamenali jsme projekty skříní jak ve veřejném prostoru, tak ty, které jsou zpřístupněné v rámci různých organizací. Cílem bylo vytvořit přehlednou mapu míst, kde je možné skříň nalézt a zároveň se ujistit, zda jsou aktuálně v provozu a za jakých podmínek. Mapa nebyla zatím publikována - to je náš plán do dalších let.

Ma konci tohoto roku jsme navázali spolupráci s uměleckou skupinou **Tlustá čára**, která má za cíl svou tvorbou poukazovat na témata, která jsou ve společnosti upozadována, a zároveň integrovat do své tvorby lidi ze sociální oblasti – lidi v závislosti, lidi bez domova, z azylových domů, bývalé vězně, oběti trestných činů apod. a začali jsme společně uvažovat o novém konceptu vizuální identity skříní. První společná aktivita se chystá na začátek roku 2020.



“Chceme, aby se skříň staly běžnou součástí městského mobiliáře.”



Markéta Jestřábová
Kordinátor projektu

*Koordinátor projektu: Markéta Jestřábová
Tým: Vojtěch Sigmund, Richard Kalenda*

Ahoj, krásné Česko - projekty ve veřejném prostoru

Navázali jsme spolupráci s firmou Unilever a projektem Ahoj, krásné Česko. Architekti bez hranic budou v roce 2020 navrhovat přeměnu zanedbaných lokalit, které budou vybrány v internetovém hlasování a firma Unilever tuto proměnu finančně podpoří.

Firma Unilever v roce 2019 spustila v Česku a na Slovensku projekt Ahoj, krásné Česko/Slovensko, který odhaluje zašlou krásu kolem nás. Během první edice v roce 2019 navrátila firemní značka čistících prostředků CIF zašlou slávu 5 různým místům v Česku a na Slovensku. V letošním roce proběhne rekonstrukce dokonce 7 míst.



Projekt Ahoj, krásné Česko/Slovensko se opírá o Teorii rozbitých oken sociologů J. Q. Wilsona a G. L. Keillinga. Ta říká, že hezké části města si společnost podvědomě hýčká a málokdo si troufne je poškodit. A naopak. Jakmile se něco jednou rozbije nebo začne rozpadat, lidé tomu moc rádi pomůžou k úplné zkáze. Proto se značka CIF snaží co nejvíce zašlým místům v českých a slovenských městech vrátit jejich slávu. Aby zase zářila čistotou, vandalové se jim vyhýbali a lidem se v nich dobře žilo.

*Koordinátor projektu: Vojtěch Sigmund
Tým: Vojtěch Sigmund, Markéta Jestřábová, Karolína Kripnerová*

Cityblok - Publikace **Bezdomovectví a veřejný prostor**

7. 6. 2019, CAMP v Praze

Abstrakt:

Veřejný prostor a zájem o něj je stále diskutovanější společenské téma. Jeho součástí nejsou jen ulice, náměstí, parky a hřiště, ale utváří ho i mezilidské vztahy, je protkaný emocemi i příběhy každého z nás. Jak se veřejný prostor mění v čase? Co všechno nám brání v jeho smysluplném využívání? Pohybujeme se v něm, tak jak bychom skutečně chtěli? To jsou otázky, které zazní v dalším z doprovodných večerů věnovaných výstavě Cityblok.

Proběhl i symbolický křest publikace **Bezdomovectví a veřejný prostor**.

Panelisté:

Karolína Kripnerová a Vojtěch Sigmund

Gabriel Kurtis - ředitel Galerie architektury Brno

Pavla Melková - architektka, IPR

Mirjana Petrik - Město přátelské k dětem



Celý záznam večera je ke shlédnutí na Youtube kanále [CAMP PRAHA](#).

Přednášející: Karolína Kripnerová, Vojtěch Sigmund

Spolupracujeme

V roce 2019 se podařilo navázat (či rozvinout) spolupráci s následujícími organizacemi:

Auto*mat

Armáda spásy

Archiweb.cz

Artyčok.TV

Bezdomovci, lidé jako my

Food not bombs

Hobohemia

Charita ČR

Jako doma

Nadace české architektury

Fakulta architektury ČVUT

Galerie Hraničář

K srdci klíč

Městská část Praha 7

Ministerstvo práce a sociálních věcí

Naděje

Pragulic

Přestupní stanice

Spolek Sudetikus

Ukradená galerie

Women Public Space

Pěstuj prostor

Tlustá čára



Mediální ohlasy

Rok 2019 přinesl následující zmínky o ABH v mediálním prostoru a vývoj v počtu fanoušků a zmínek na sociálních sítích.

Sociální sítě:

Facebook - přes 1500 sledujících a 1600 fanoušků.

Instagram - přes 70 příspěvků a 500 sledujících

Rádio:

Na radiu Wave jsme se zúčastnili ankety "Transgas versus Fuchs2. Anketa o tom nejhorším a nejlepším v českých a slovenských městech za rok 2019". Poslechnout si náš názor můžete [zde](#).

Webová média:

Náš názor na etiku architektury jsme sdělili platformě A2larm. Je k přečtení [zde](#).

Server Kreativní Česko připravil [rozhovor](#) se zakládajícími členy ABH.

Tištěná média:

Magazín Studenta o nás a naší práci otiskl krásný [článek](#), moc děkujeme!



Vize pro rok 2020

Těšíme se na pokračování rozpracovaných projektů a také na to, že přijdou nové výzvy. Budeme dále rozvíjet projekt Veřejných šatních skříní - rádi bychom publikovali mapu podobných zařízení.

Také budeme pokračovat v osvědčeném projektu Hranice architektury - rozvíjet nová témata a přivádět k jednomu stolu další odborníky z různých oborů.

Mezioborová spolupráce se stává v naší práci stále důležitějším, také projekt Architektura soužití se bude v příštím roce finalizovat a publikovat.



Orgány spolku a členové spolku

Nejvyšším orgánem spolku je členská schůze. Statutárním orgánem je výbor, který má dva členy: Ing. arch. Karolína Kripnerová a Ing. arch. Vojtěch Sigmund.

Předsedou revizní komise spolku je Ing. arch. Martin Chudíček, členové revizní komise jsou Ing. arch. Martin Chudíček, Ing. arch. Alžběta Stodolová a Bc. Julia Niklasson.

Spolek Architekti bez hranic měl ke konci roku 2019 následující aktivní členy:



Ing. arch. Martin Chudíček



Ing. arch. Markéta Jestřáblová



Ing. arch. Karolína Kripnerová



Ing. arch. Pavel Lejdar



MFA Jakub Mikuláščík



Bc. Julia Niklasson



Ing. arch. Anna Sigmund



Ing. arch. Vojtěch Sigmund



Ing. arch. Alžběta Stodolová

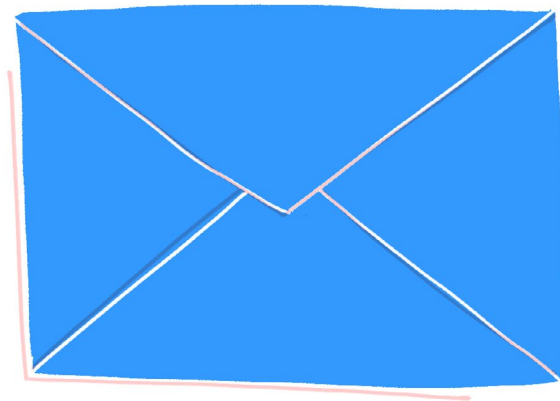
Podpora a poděkování

Děkujeme Nadaci české architektury, která podporuje naši činnost.

Kontakt

Architekti bez hranic, z. s.
www.architektibezhranic.eu/
<https://www.facebook.com/architektibezhranic/>
<https://www.instagram.com/architektibezhranic/>
info@architektibezhranic.eu

Registrace 8. dubna 2017 u Městského soudu v Praze
Sídlo Archangelská 2, 100 00 Praha 10
Transparentní účet č. 2001215619 / 2010 (Fio banka)



Výroční zpráva spolku Architekti bez hranic za rok 2019
Redakce: Karolína Kripnerová
Foto: Jakub Linhart
Grafická úprava: Jakub Mikuláščík

Architekti bez hranic
Výroční zpráva za rok 2019